Kopfkino – Eure Geschichte als Hörspiel

Seminarkurs zur Berufs- und Studienorientierung

Lehrkraft Hans Kuritz · **Leitfach** Musik
Fachbezüge Deutsch, Englisch, Darstellendes Spiel, Kunst, Informatik und Politische Bildung

Eine Tür fällt ins Schloss. Schritte entfernen sich. Eine Stimme flüstert „Endlich allein“. Klingt sie erleichtert oder enttäuscht? Schon die Betonung eines Wortes verändert, wie wir uns die Figur hinter der Tür vorstellen. Im Hörspiel erzählen auch Geräusche, Musik und Stille, was im Dialog unausgesprochen bleibt.

Im Seminarkurs „Kopfkino“ produzieren die Schülerinnen und Schüler **ein gemeinsames Hörspiel** mit einer angestrebten Spielzeit von mindestens 20 Minuten. Sie wählen den Stoff, schreiben Szenen, führen Regie, sprechen Rollen und mischen die Aufnahmen. In 12.2 stellen sie ihr Stück bei der zentralen Präsentationsveranstaltung vor. Sind Rechte und Einwilligungen geklärt, kann es auch auf der Schulwebsite erscheinen.

Die Teilnehmenden erproben verschiedene Aufgaben und übernehmen dann einen eigenen Bereich, an dem sie auch zwischen den Kurstreffen arbeiten. Wer gern mit Klang experimentiert, kann etwa die Ausbildung in der Mediengestaltung Bild und Ton mit einem Tonmeisterstudium vergleichen. Auch andere Berufswünsche lassen sich erkunden. Je nach Stoffwahl können die Jugendlichen Themen des Englischabiturs wie Identität und Zugehörigkeit vertiefen.

Die vier Kurshalbjahre

Halbjahr	Inhalte	Leistungsnachweise
11.1	**Orientierung und Ideenfindung** Stärken erkunden, Hörszenen analysieren, Technik erproben und eine gemeinsame Idee auswählen.	Exposé mit Kurzpräsentation, Audioprobe, Portfolio I
11.2	**Recherche und Produktionsplanung** Ein Berufsfeld erkunden, Figuren und Dialoge entwickeln, Rollen verteilen und eine Pilotszene aufnehmen.	Skript und Produktionskonzept, Pilotszene mit Zwischenpräsentation, Portfolio II mit Berufsfelderkundung
12.1	**Aufnahme und Schnitt** Stimmen, Geräusche und Musik mischen. Testhörende geben Rückmeldung zur ersten Fassung.	Eigener Produktionsbeitrag, Arbeitsdokumentation, individueller Projektbericht (ca. 6–8 Textseiten)
12.2	**Premiere und Auswertung** Die Premiere gestalten, Entscheidungen erläutern und nächste Schritte nach dem Abitur planen.	Präsentationsbeitrag, Abschlussgespräch, Portfolio mit Reflexion und persönlichem Anschlussplan

Mitarbeit und Zusammenarbeit im Team zählen in jedem Halbjahr. Die Bewertung erfolgt individuell.