

**Vorschlag eines Seminarkurses Wissenschaftspropädeutik im Fach Englisch (SJ 2024/25)**  
**Kurzbeschreibung zur Information der Schülerinnen und Schüler**

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <p>Lehrkraft: <b>Piltz</b><br/> Rahmenthema des Kurses: <b><i>Screening Society: Analyse gesellschaftlicher Themen in Film und Serie mit dem Schwerpunkt auf englischsprachige Länder.</i></b></p>  | <p>Leitfach:<br/> <b>Englisch</b></p> |
| <p><b>Zielsetzung des Seminarkurses:</b><br/> Hauptziel des Seminarkurses ist die kritische Auseinandersetzung mit der Darstellung diverser gesellschaftlicher Aspekte wie soziale Gerechtigkeit, Rassismus, Geschlechtergleichstellung oder Umweltfragen in Film und Serie im Kontext englischsprachiger Länder (z.B. USA oder Großbritannien). Der Fokus liegt auf der Analyse visueller popkultureller Medien, die gesellschaftliche Aspekte wie Normen und Werte spiegeln, bewerten und zugleich beeinflussen. Die Schülerinnen und Schüler sollen dabei die Wechselwirkungen zwischen Film und der realen Welt verstehen.<br/> Im Rahmen des Kurses soll eine Seminararbeit erarbeitet und präsentiert werden, die eine exemplarische Vertiefung eines von dem Schüler/der Schülerin ausgewählten gesellschaftsrelevanten Aspekts darstellt. Dabei vertiefen sie ihre analytischen Kompetenzen und wenden diese auf visuelle Texte aus dem englischsprachigen Raum an. Anschließend betrachten sie stereotypische bzw. (un)typische Darstellungen der ausgewählten Aspekte kritisch. Hierbei werden Hypothesen aufgestellt und das gewählte Material dahingehend in englischer Sprache untersucht. Zu den Methoden, die zu erlernen und anzuwenden sind, zählen unter anderem die Eingrenzung des Rahmenthemas, Erarbeitung einer Fragestellung, die Literaturrecherche, die Erarbeitung eines Exposés und Exzerpieren, die Filmanalyse, Zitiertechniken, das Anlegen eines Portfolios, Anwendung wissenschaftlichen Schreibstils, Präsentationstechniken und Medien.<br/> Eine breite Palette an realen, gesellschaftsrelevanten Themen, die in englischsprachigen Filmen und Serien angesprochen werden, ermöglicht eine vielfältige Auswahl von Themen und individuelle Schwerpunktsetzungen der Schülerinnen und Schüler.</p> <p><b>Mögliche Themenbereiche, die erarbeitet werden können:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Darstellung von Rassismus</li> <li>• Untersuchung der Geschlechterrollen</li> <li>• Untersuchung der Frauenrolle in Disney-Filmen</li> <li>• Digitale Medien und soziale Interaktion in TV-Serien</li> <li>• Politische Satire und Gesellschaftskritik in Comedy-Shows</li> <li>• Diversität und Inklusion in Film und Serie</li> <li>• Historische Darstellungen in Film und Serie</li> <li>• Umgang mit Umweltproblemen in Film und Serie</li> </ul> |                                       |
| <p><b>geplante Leistungsnachweise im Laufe des gesamten Kurses:</b><br/> u.a. Exposé, Exzerpt, Präsentation einer Szenenanalyse, Portfolio, Beratungskonsultationen, Protokoll, Seminararbeit und ihre Präsentation.</p>  |                                       |
| <p><b>mögliche Themen für die Seminararbeiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Modern Family - eine amerikanische Familie?</i> – Eine Analyse der Familienstrukturen und -dynamiken in der TV-Serie im Kontext der amerikanischen Gesellschaft.</li> <li>• Untersuchung der Frauenrechte in den 1950er Jahren anhand der Serie „The Marvelous Mrs. Maisel“.</li> <li>• <i>"How you doin?"</i> - Erforschung von Geschlechterstereotypen durch die Figur Joey Tribbiani in der Serie „Friends“.</li> </ul>   |                                       |
| <p><b>Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminarkurses:</b><br/> Der Kurs wird in deutscher Sprache gehalten; ein Gliederungsteil der Seminararbeit und der Präsentation ist auf englisch abzufassen bzw. zu halten. Alle übrigen Teile werden auf deutsch verfasst und präsentiert. Die Filme und Serien sollen im englischen Original untersucht werden.</p>   |                                       |